To
Jan Hambourg
with best wishes of
his old friend
Clarence Lucas
Dec 1913

à Miss AUDREY HOWARD

LÉGENDE

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

par

CLARENCE LUCAS

OP. 42.

Nº 27301. PR.

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Cº
159 Regent Street
BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.
MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5
PARIS
EDITIONS SCHOTT

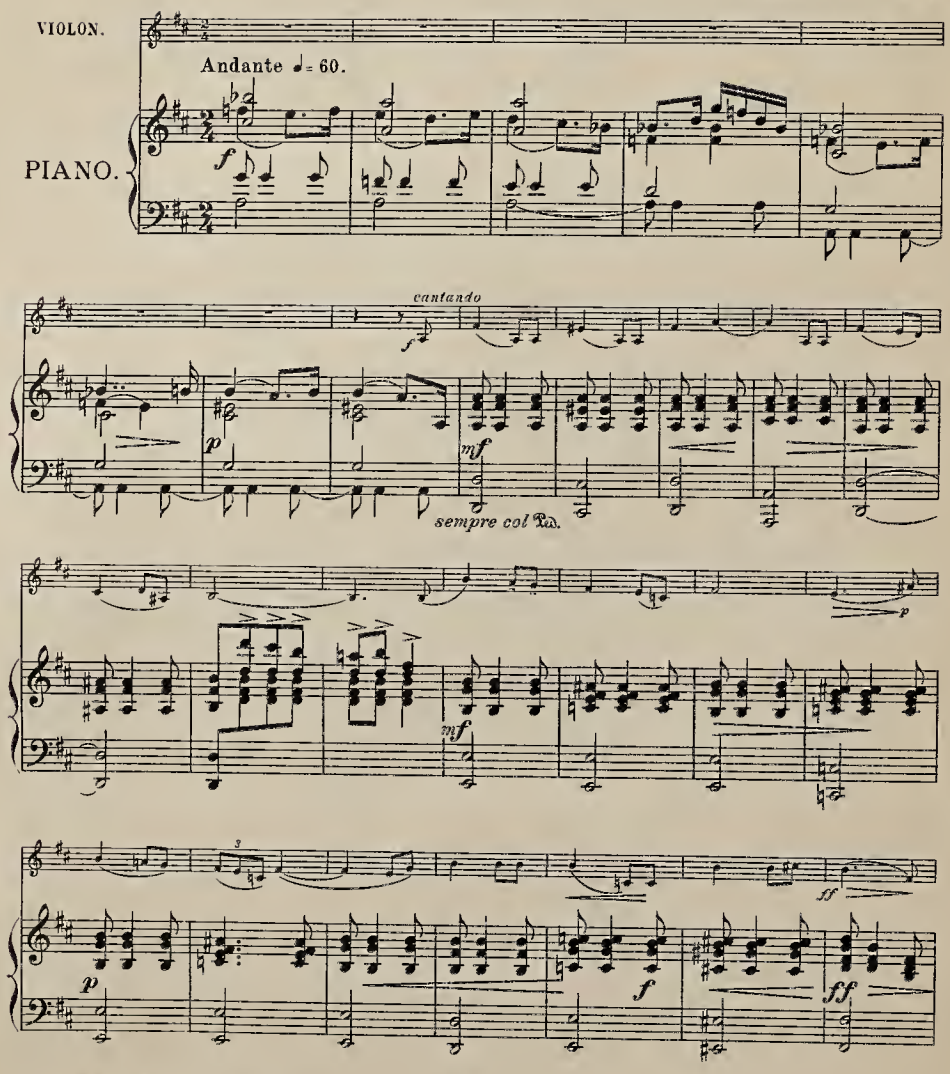
Printed in Germany.

17,381
29.7.64

To Miss Audrey Howard.

LÉGENDE.

Clarence LUCAS, Op. 42.



Stich u Druck von B Schott's Söhne in Mainz. 27801

à Miss AUDREY HOWARD.

LÉGENDE

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

par

CLARENCE LUCAS

OP. 42.

Nº 27301. PR.

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.
BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5
PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulevard Montmartre (Angle du Rue Vivienne)

Printed in Germany.

17,381
29.7.64

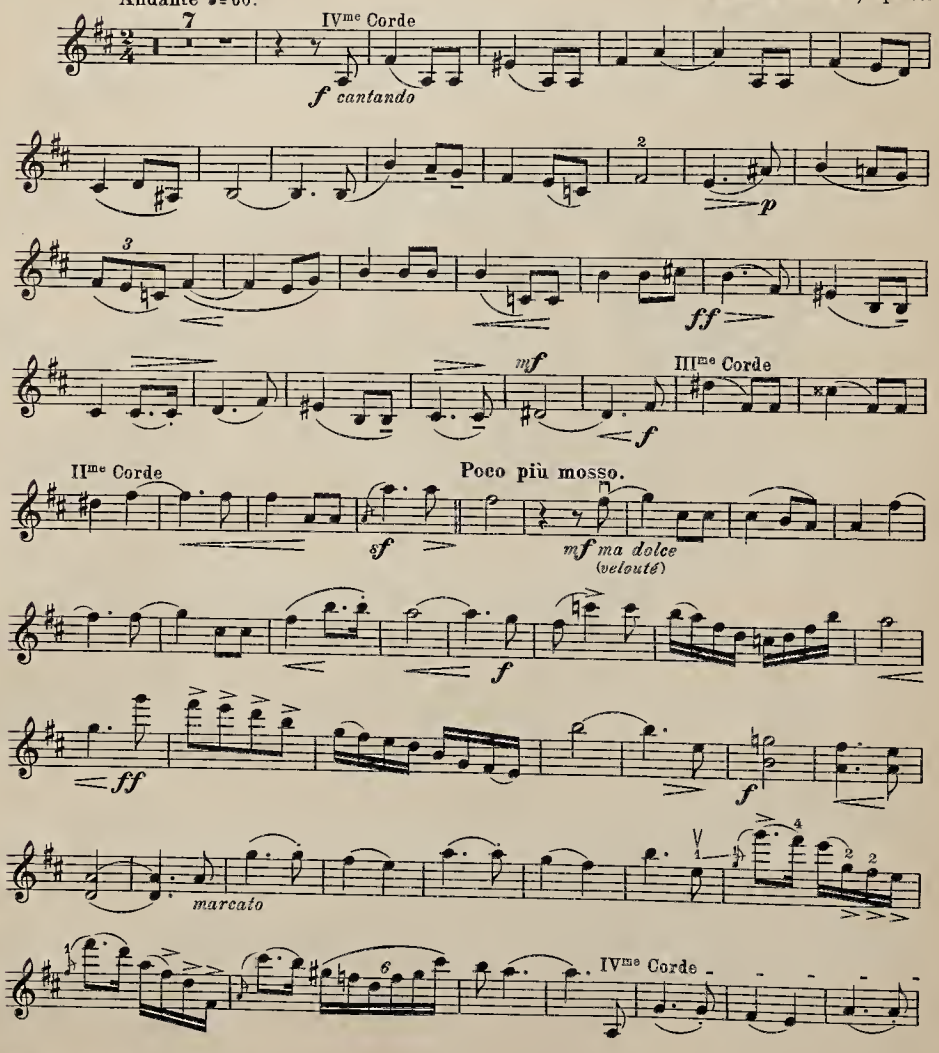
To Miss Audrey Howard.

LÉGENDE.

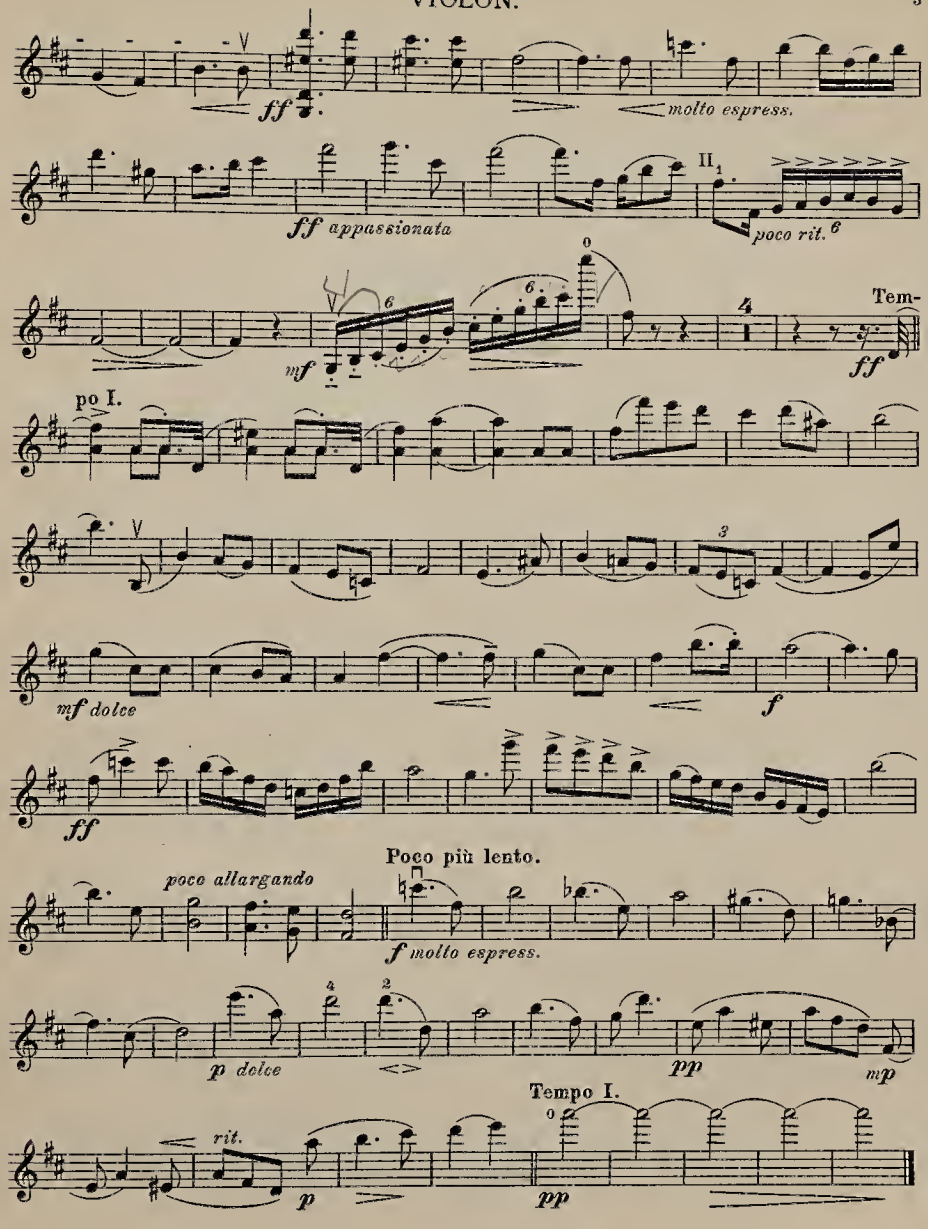
VIOLON.

Andante ♩= 60.

Clarence LUCAS, Op. 42.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 27301


ff
molto espress.
ff appassionata
II 1
poco rit. 6
mf
Tem-
ff
po I.
mf dolce
f
ff
Poco più lento.
poco allargando
f molto espress.
p dolce
pp
mp
Tempo I.
rit.
p
pp

L. GABRIELLI

COMPOSITIONS

POUR

VIOLON AVEC ACCOMP. DE PIANO

Huit Morceaux, très faciles:

Cah. I. 1. Mélodie.
2. Berceuse.
3. Canzonetta.
4. Chanson du Laboureur.

Cah. II. 1. Le Carillon.
2. Romanesca.
3. Marche Militaire.
4. Piccola Serenata.

Deux Morceaux faciles:

Musette et Scherzo.

Trois Sérénades:

1. Sérénade Italienne.
2. Sérénade de Bébé.
3. Sérénade Espagnole.

Trois Morceaux lyriques
(non difficiles):

1. Marguerite, Chant de la Fileuse.
2. Mignon.
3. Dernière Chanson du Roi de Thulé.

Trois Morceaux:

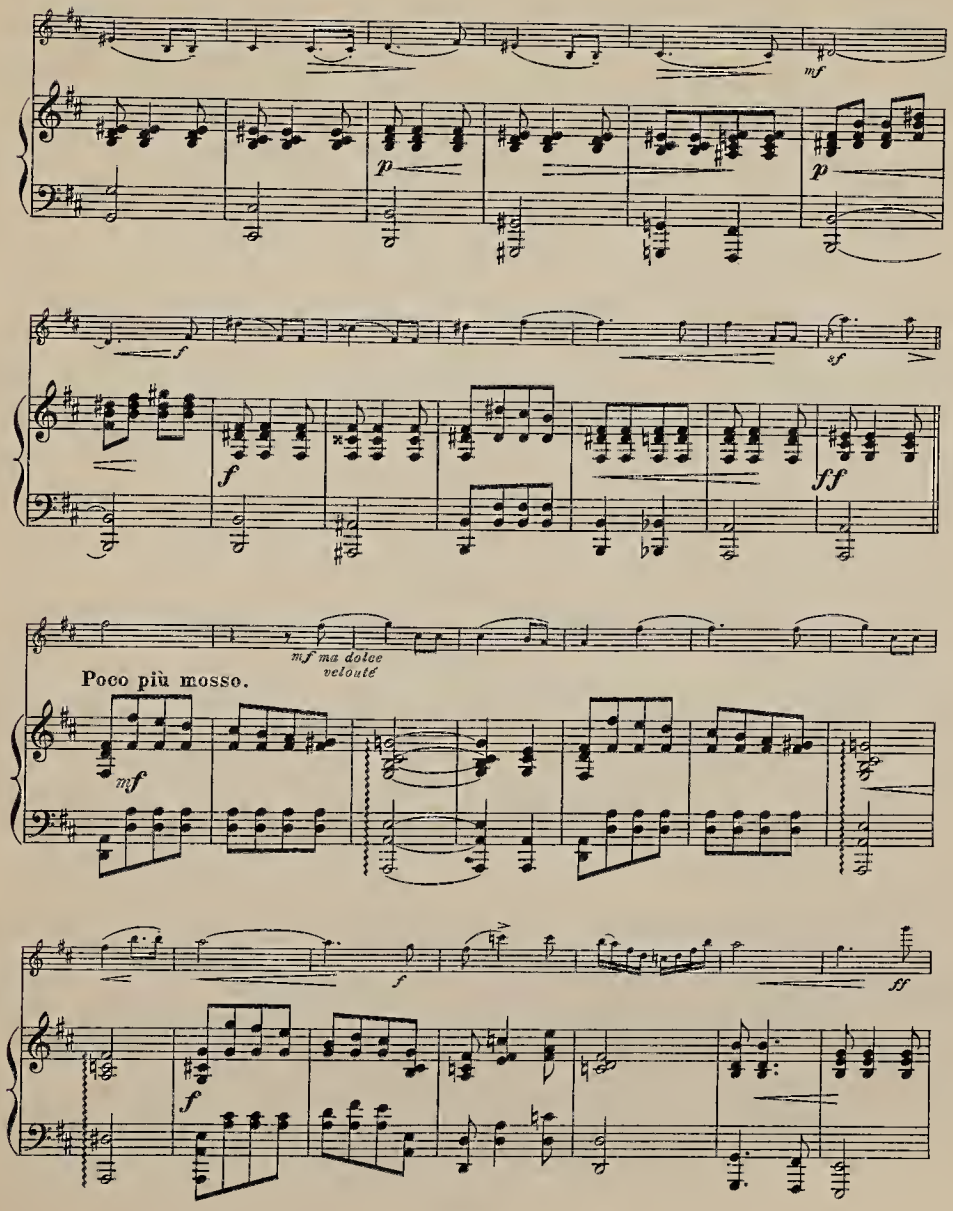
1. Elle dort! (Notturnino).
2. Gavotte des Demoiselles.
3. Pierrot et Pierrette.

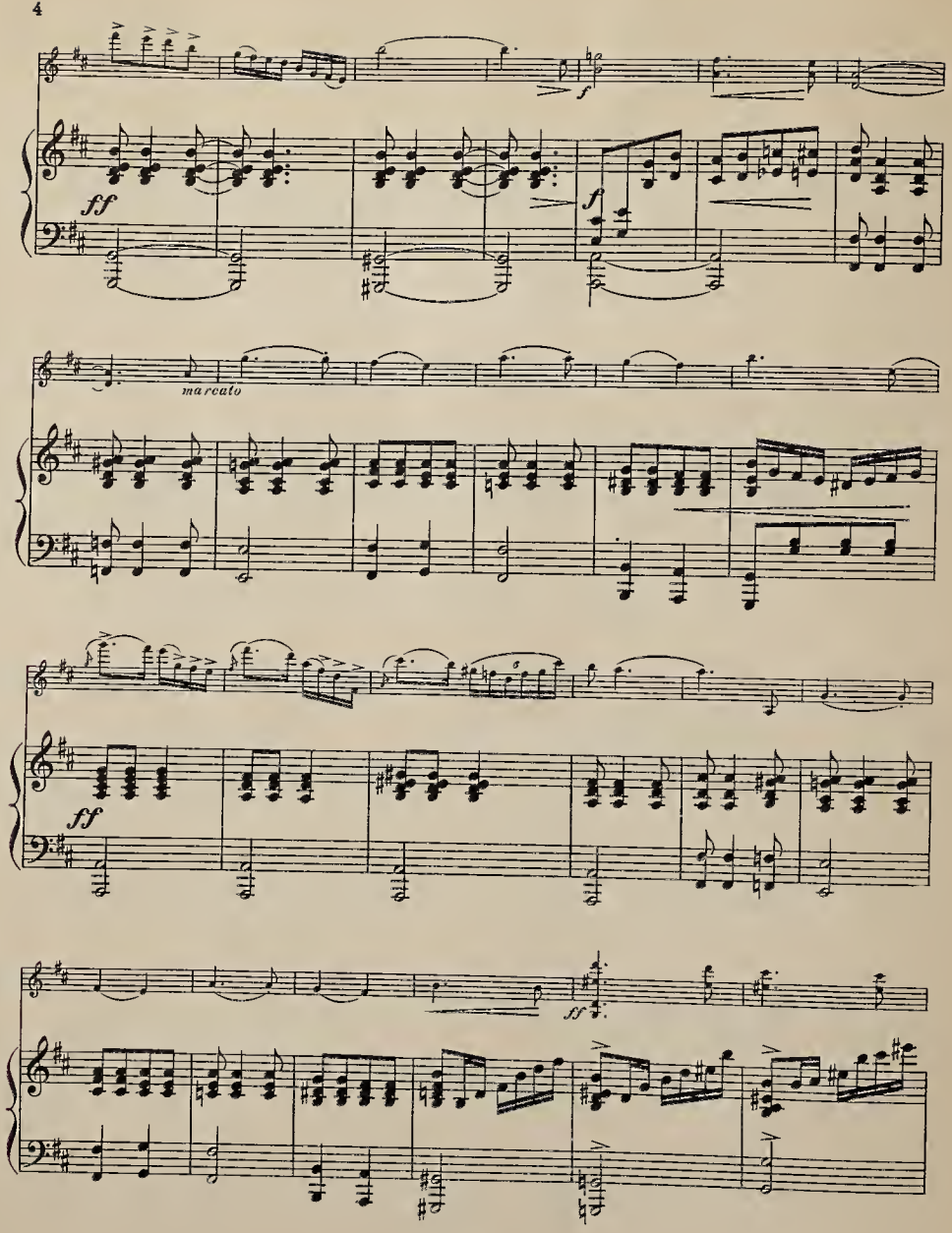
Trois Trios

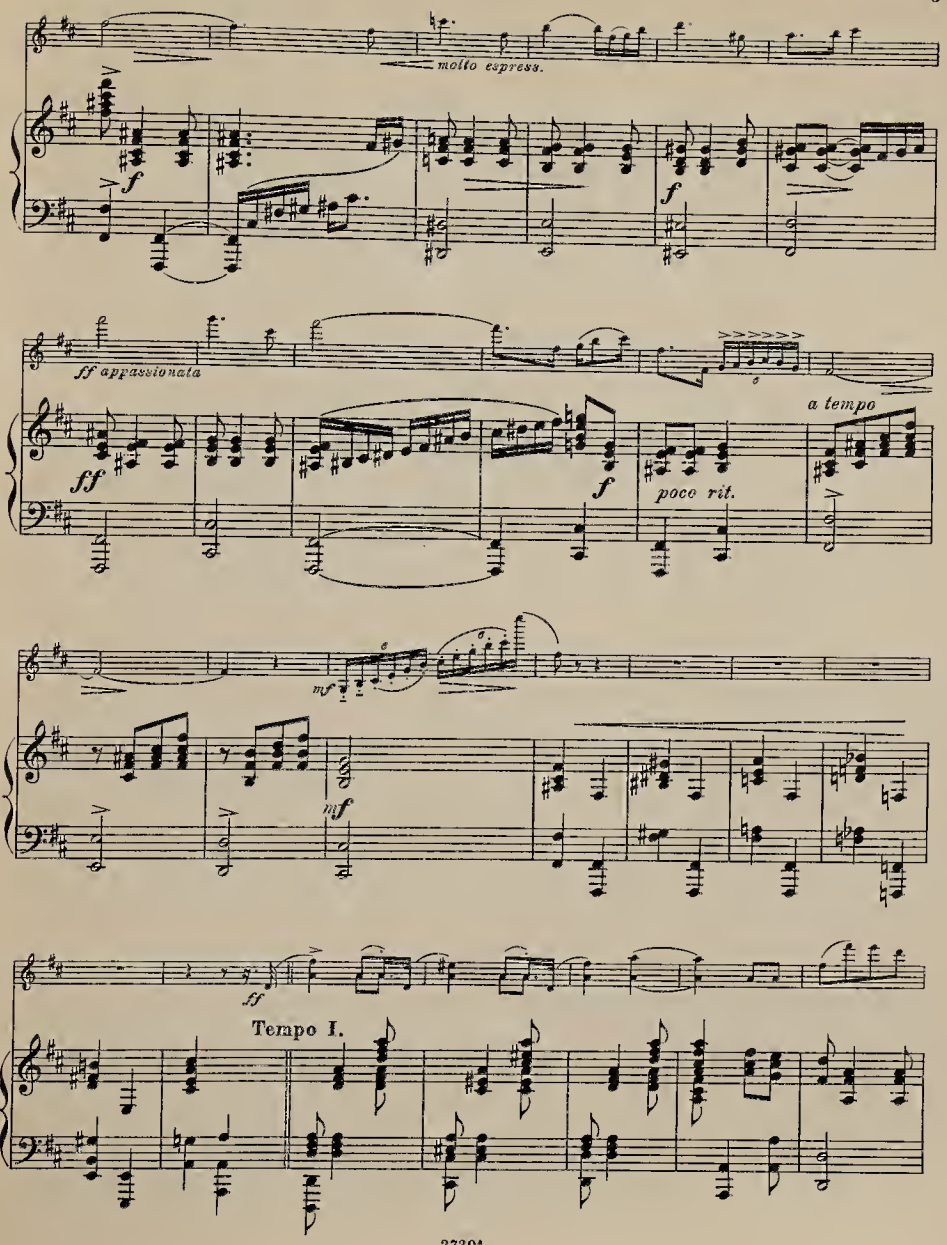
pour deux Violons et Piano
Id. pour deux Violons et Alto
Id. pour deux Violons et Violoncelle.
No. I. (Ut). No. II. (Ré). No. III. (Sol).

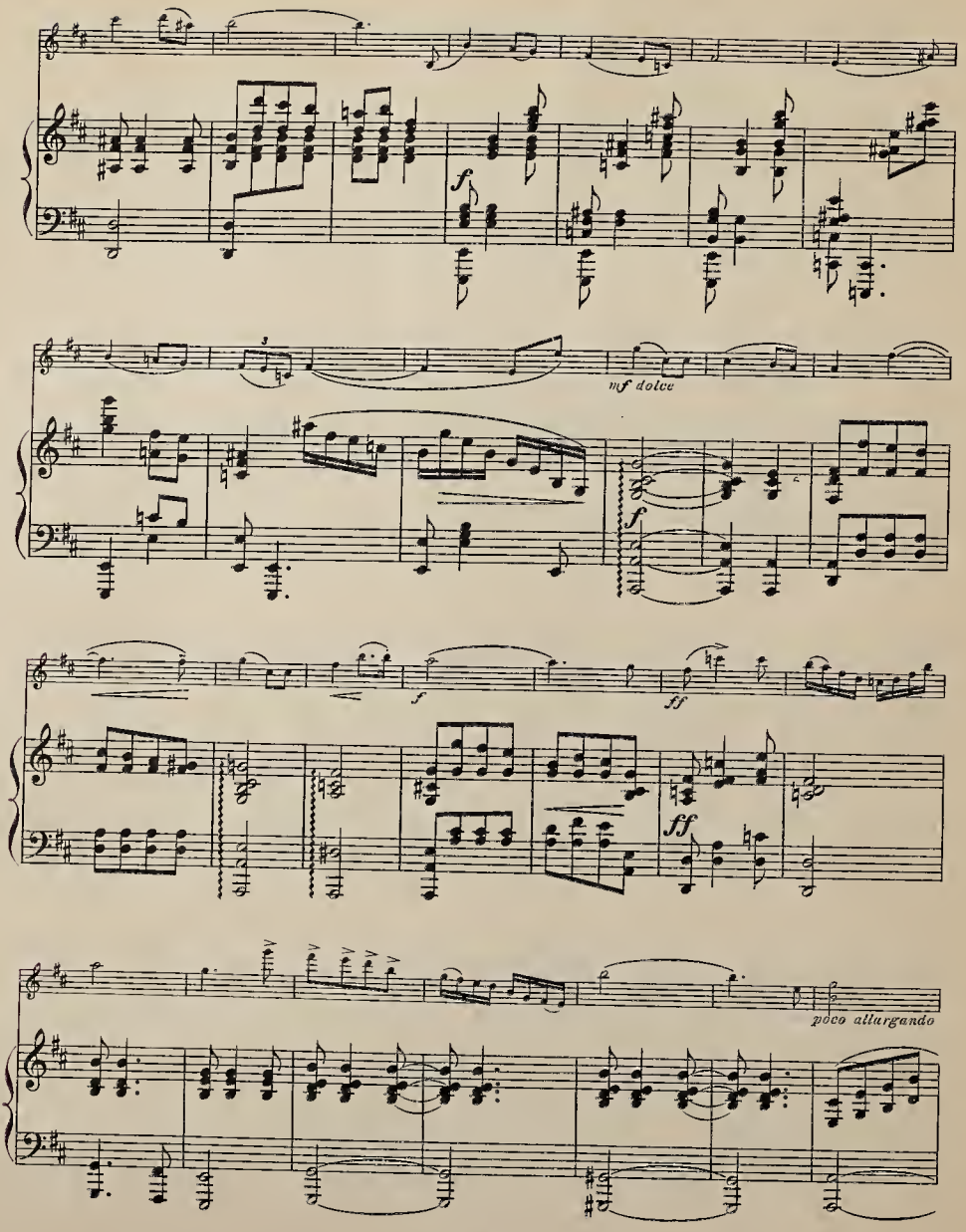
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays.

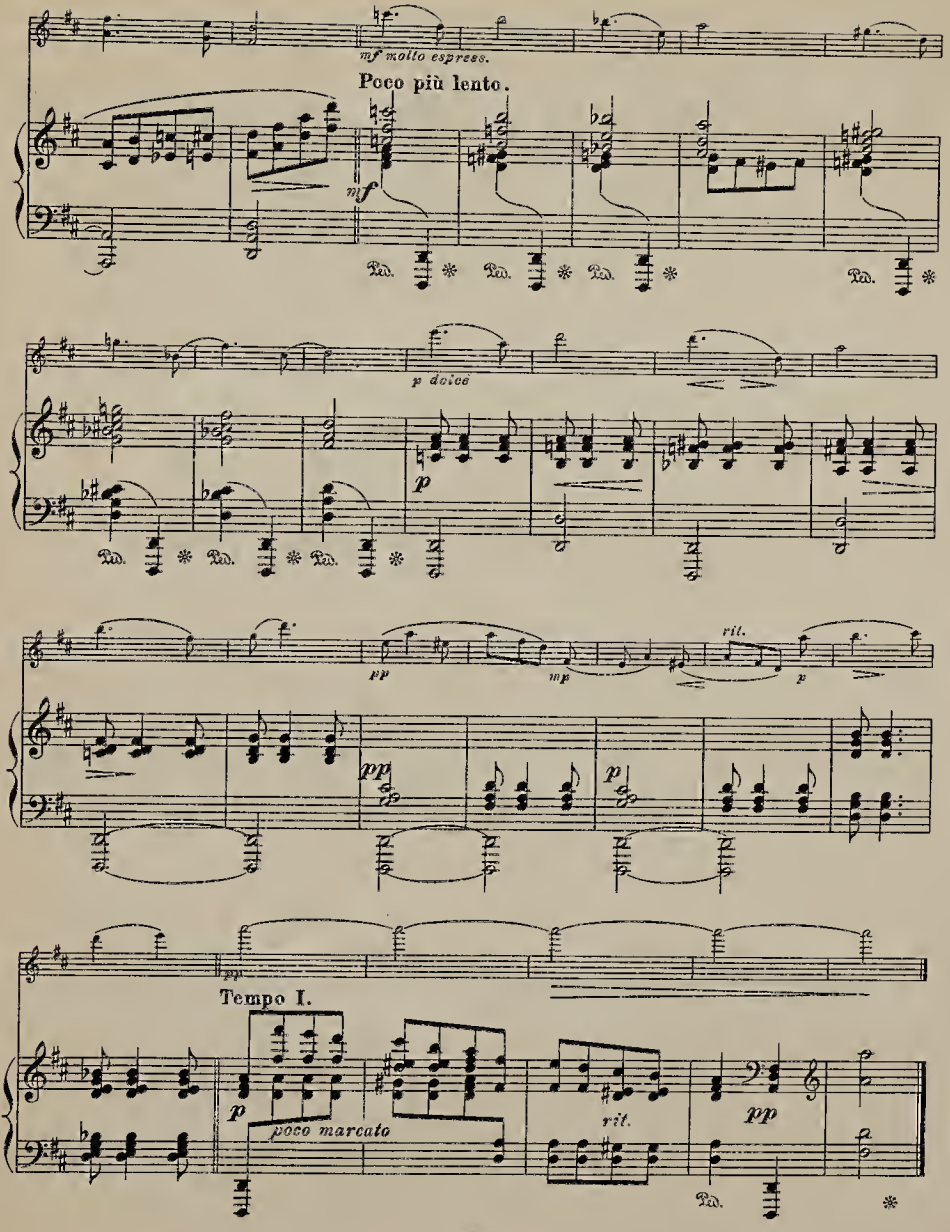
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co. PARIS, EDITIONS SCHOTT. BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany.


mf
p
p
f
sf
f
ff
mf ma dolce
velouté
Poco più mosso.
mf
f
ff
f


ff
f
marcato
ff
ff


molto espress.
f
f
ff appassionata
ff
f
poco rit.
a tempo
mf
mf
ff
Tempo I.


f
mf dolce
f
f
ff
ff
poco allargando


mf molto espress.
Poco più lento.
mf
p dolce
p
pp
mp
rit.
p
pp
Tempo I.
p
poco marcato
rit.
pp

F. L. SCHNEIDER

COMPOSITIONS

pour

Violon avec accomp. de Piano:

	M. Pf.
Solitude, Rêverie	1. 50
Trois Pièces mignonnes (dans la 1re Position).	
No. 1. Menuet	1. 25
2. Gavotte	1. 50
3. Berceuse villageoise	1. 50
2me Menuet (en La-min.)	1. 25
2me Gavotte (en Sol)	1. 50
Tendre Mélodie	1. 50
Op. 48. Andante et Boléro	1. 50
Op. 49. Trois Prières, No. 1. Dans la Chapelle, Adagio religioso	1. 75
Op. 50. id. 2. L'Heure du Couvre-Feu	1. 75
Op. 51. id. 3. Chant du Soir	1. 75
Op. 53. Scènes Hongroises	2. —
Op. 79. Quatre Silhouettes Hongroises:	
No. 1, en Sol	2. —
2, en Si-b mineur	2. —
3, en La-mineur	2. —
4, en Sol-mineur	2. —

Pour 2 Violons avec accomp. de Piano:

Sur le Lac, Sérénade (Violoncelle ad lib.)	1. 75
Arlequin et Colombine, Duo mélodique	1. 75
Barcarolle	1. 50
Op. 39. Gondoliera (Violoncelle ad lib.)	1. 75
Op. 78. Saltarello	2. 50

Pour Viole d'Amour ou Alto avec accomp. de Piano:

Sur le Lac, Sérénade	1. 50
Solitude, Rêverie	1. 50
Deux Morceaux lyriques	2. —

Pour Violoncelle avec acc. de Piano.

Tendre Mélodie	1. 50

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co. PARIS, EDITIONS SCHOTT. BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany.